



Premium PSO

Seria konwencjonalnych farb offsetowych na bazie olejów roślinnych do podłoży o ograniczonej chłonności.

Farby serii **Premium PSO (Process Standard Offset)** to oparte na nowoczesnych spoiwach konwencjonalne farby offsetowe do drukowania arkuszowego. Charakteryzują się bardzo dobrą odpornością na ścieranie oraz zredukowanym efektem karbonizacji.

Seria ta jest szczególnie dedykowana do drukowania na powlekanych papierach matowych i innych podłożach papierowych o ograniczonej chłonności. W większości wypadków możliwa jest redukcja dozowania roztworu nawilżającego.

Główne cechy serii **Premium PSO** to:

- doskonała drukowność
 - dobry transport farby
 - doskonały balans wodno-farbowy
 - małe pylenie
- wysoka intensywność barw
- świetny kontrast druku
- doskonała odporność na ścieranie
- zredukowany efekt karbonizacji
- stabilność farby nawet przy wysokim prędkościach pracy maszyny

Farby **Premium PSO** spełniają wszystkie wymagania normy ISO 2846-1. Ich intensywność oraz parametry dotyczące odwzorowania punktów rastrowych są zgodne z normą ISO 12647-2 dotyczącą właściwości farb jak również farby te pozwalają na uzyskanie bardzo neutralnego balansu szarości. Farby te nie zawierają w swoim składzie olejów mineralnych. Są wyprodukowane z surowców odnawialnych (roślinnych).

WŁAŚCIWOŚCI:

druk dwustronny – odwracanie poza maszyną	4 / 5
możliwość szybkiej obróbki (wykańczanie)	4 / 5
odporność na ścieranie	4 / 5
połysk	4 / 5
wsiąkanie w podłoże	wolne
druk dwustronny – z odwracaniem w maszynie	możliwy
zalecane stosowanie IR	nie
cecha „fresh”	tak

Niniejsza informacja techniczna jest zgodna z aktualnym stanem naszej wiedzy i pełni jedynie funkcję informacyjną oraz doradczą. Z tego względu nie może być podstawą do jakichkolwiek roszczeń prawnych.

PARAMETRY:

Premium PSO	NR katalogowy	Odporności				Transparentność
		światło	alkohol	nitro	alkalia	
Yellow	114 955	5	+	+	+	+
Magenta	114 956	5	+	+	- *	+
Cyan	114 957	8	+	+	+	+
Black	114 958	8	+	+	+	-

***) nie nadaje się do druku plakatów** – oznacza to, że farba może okazać się nieodporna na kontakt z klejem do mocowania plakatów. Mamy tu na myśli zarówno pośredni kontakt od spodniej strony arkusza jak i bezpośredni od jego użytkowej strony gdy plakat jest namaczany przed aplikacją w roztworze kleju.

Ponadto w procesie poligraficznym mogą wystąpić inne źródła kontaktu z alkalią gdzie również mogą zachodzić niekorzystne interakcje z farbą.

Każdorazowo sugerujemy wykonywanie testów sprawdzających przed realizacją docelowych zleceń.

Dodatkowo w razie potrzeby przy druku plakatów sugeruje się stosowanie farb o podwyższonej światłotrwałości z uwagi na specyfikę jego użytkowania która zazwyczaj występuje w parze z silną ekspozycją na światło dzienne. W przypadku Farb EPPLE jest to seria POSTER.

PRODUCENT:

Niniejsza informacja techniczna jest zgodna z aktualnym stanem naszej wiedzy i pełni jedynie funkcję informacyjną oraz doradczą. Z tego względu nie może być podstawą do jakichkolwiek roszczeń prawnych.