

Połączenie computer-to-plate i płyt analogowych

Mariaż dwóch technologii

Zaczął się w zeszłym tysiącleciu, w środku Europy. Ktoś w pewnej szwajcarskiej firmie stwierdził: a może by tak mariaż technologii analogowej i cyfrowej? A że oprócz zajmowania się poligrafia był przy okazji finansistą, szybko policzył na swoim kalkulatorze i aż oczy przetarł ze zdumienia... PRZECIEŻ TO JEST DOSKONAŁY POMYSŁ!!! W ten sposób powstał mariaż CtP i płyt analogowych.

Wiele firm na świecie równocześnie próbowało stworzyć podobny produkt, ale nie było w stanie sprostać wyzwaniu. Wreszcie firma Lüscher w roku 2006 postanowiła po latach testów w warunkach produkcyjnych rozpocząć sprzedaż nowej technologii – naświetlarek **Xpose! 200 UV conventional**.

Od razu także pojawiły się na rynku naświetlarek CtP przeróżne pytania dotyczące jakości wykonywanych w ten sposób płyt, ich dostępności w następnych latach, żywotności samego źródła światła stosowanego w naświetlarce i wiele innych.

Postanowiliśmy ustosunkować się do niektórych z nich w tym artykule. Nasze odpowiedzi bazują nie tylko na informacjach otrzymanych od firmy Lüscher, którą reprezentujemy na rynku polskim, ale także na naszych praktycznych 3-letnich doświadczeniach z tymi urządzeniami.

1. Jak długo płyta konwencjonalna będzie tańsza od płyty cyfrowej CtP? Zostawmy te rozważania futurologom. Na dzień dzisiejszy faktem jest, że producentów płyt konwencjonalnych jest więcej niż producentów – mówiąc ogólnie – płyt cyfrowych CtP. Faktem jest też, że jest to technologia znana od dłuższego czasu i mocno już okrzepła. Ponieważ firma Lüscher ze swoją technologią UV conventional nastawiona jest na drukarnie o dużym wolumenie produkcji, tym bardziej producenci płyt są zainteresowani tymi płytami. Lüscher na swojej liście referencyjnej ma ponad 80 różnych płyt – przetestowanych i sprawdzonych pod kątem jakości oraz stabilności produkcji. Dodać należy także większą wytrzymałość płyt analogowych na wyższe temperatury przechowywania oraz transportu niż w przypadku płyt termicznych oraz większą elastyczność podczas wywoływania.

2. Jak się ma jakość konwencjonalnej płyty naświetlonej na Lüscher Xpose! UV do jakości klasycznej płyty termicznej? Niech za odpowiedź posłużą dwa obrazy (s. 47) pokazujące powiększenie naświetlonej płyty termicznej oraz analogowej naświetlonej na UV conventional. Proponowane przez Lüschera płyty posiadają certyfikaty jakości Fogry oraz systemu Brunner.

Firma Lüscher sprzedaje nową technologię naświetlarek od 2006 roku



3. Czy płyta konwencjonalna doświetlona po jakimś czasie na CtP Lüscher Xpose! UV będzie pasowała do pozostałych z kompletu?

To częste pytanie – nie ma na nie jednoznacznej odpowiedzi. Jeśli chodzi o centrowanie obrazu na płycie i ilość energii wyemitowaną przez samego Xpose! UV, to TAK – urządzenie jest bardzo stabilne i bardzo dokładne, jeśli chodzi m.in. o powtarzalność zapinania płyt. Jednakże żaden z producentów płyt nie da 100% gwarancji na stabilność swojej produkcji – zarówno pod kątem czułości płyty, jak i pod kątem jej geometrii. Rozrzut technologiczny przy produkcji płyt jest rzeczą normalną.

4. Jak Lüscher Xpose! UV radzi sobie ze zjawiskiem „kumulacji energii”, tj. punktami prześwietlonymi i niedoświetlonymi? Ta technologia nigdy nie posiadała stabilnego źródła światła. Nie należy mylić technologii CtP-fiolet z technologią „UV conventional”. Podobna jest wyłącznie długość emitowanego światła. Inne są budowa samego źródła światła oraz droga promienia światła biegnącego do płyty. Do tego dochodzi przejęta z systemów termicznych firmy Lüscher CIĄGŁA i DYNAMICZNA kontrola mocy emitowanej przez KAŻDĄ diodę podczas naświetlania płyty.

Te wszystkie elementy dają pewność, że brak stabilności źródła światła w technologii „conventional UV” jest niepotwierdzonym mitem.

5. Czy można zainstalować wewnętrzny system perforacji płyty? Tak – w zależności od wielkości naświetlarki można zainstalować do sześciu różnych systemów perforacji płyty.

6. Czy można podłączyć wywoływarkę on-line? Oczywiście, i to na kilka różnych sposobów.

7. Jak poradzić sobie z pyłem z ablacji? Można go usunąć ustawiając odpowiednio parametry ekspozycji – ich zakres jest na tyle duży, że łatwo skompensować konieczność stosowania mniejszej mocy zmianą prędkości świecenia.

8. Jak często należy myć łoża przy tej „otwartej” technologii? Raz dziennie przed rozpoczęciem pracy; oczywiście jeśli istnieje potrzeba, można przetrzeć łoża w każdym momencie.

Dodatkowym zabezpieczeniem przed pyłem i kurzem jest przedmuchiwanie łoża przez przesuwający się do przodu bęben przed świeceniem każdej nowej płyty.

9. Czy firma Lüscher ma swój własny workflow dopasowany do specyfiki urządzenia? Z urządzeniem dostarczany jest RIP – w ofercie Lüscher jest to Harlequine oraz program do zarządzania zripowanymi plikami, czyli spooler – PrintQ będący produktem firmy Lüscher. Ogromną natomiast zaletą naświetlarki Lüscher jest absolutny brak „specyfiki urządzenia”. Naświetlarka współ-

pracuje z dowolnym systemem workflow potrafiącym wygenerować pliki typu 1-bit TIFF.

10. Jak wygląda koncepcja automatyzacji urządzenia? Podobnie jak u konkurencji są dostępne systemy ręczne, półautomatyczne oraz automatyczne.

11. Czy w razie potrzeby pracę urządzenia można przyspieszyć? Tak; zakresy parametrów oraz możliwości urządzenia są tak duże, że bez



ponoszenia kosztów można ją znacznie przyspieszyć. Dodatkowo urządzenie można w ciągu jednego dnia na miejscu u klienta rozbudować o kolejne moduły z dodatkowymi diodami. Można także na miejscu zmienić technologię z UV na termiczną i na odwrót.

12. Czy producenci płyt analogowych będą nadal zainteresowani nieopłacalną już produkcją płyt UV pod kątem tylko jednego dostawcy sprzętu? Producentów jest niemało, wolumen produkcji nie spada, ceny nie rosną – inaczej niż płyt termicznych... Pamiętać też należy, że drukarnie kupujące tego typu płyty zamawiają je w ogromnych ilościach. Globalnie licząc – to ogromny rynek zbytu i w dodatku z przyszłością.

Tych kilkanaście pytań zapewne nie rozwieje wątpliwości. Za to każdy z Państwa potrafi bez problemu policzyć sobie wysokość stopy zwrotu i czas inwestycji w tę technologię. Są to proste obliczenia bazujące w większości na cenie płyty i kosztach obsługi samego sprzętu.

Dlatego też **zapraszamy do bezpośredniego kontaktu z firmą Grafikus – Systemy Graficzne Sp. z o. o., wyłącznym dystrybutorem urządzeń firmy Lüscher AG.** Dane techniczne systemu naświetlania oraz innych naszych produktów znajdzie Państwo na stronie www.grafikus.com.pl.

Na wszystkie nurtujące Państwa pytania odpowiedzą nasi doradcy z działu sprzedaży maszyn – tel.: 22 594 09 00.

Paweł Skirliński
Grafikus – Systemy Graficzne Sp. z o.o.

Artykuł sponsorowany